

Jacek Joteyko



Pieśni

NA JEDEN GŁOS

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SERJA DRUGA:

Op. 9. № 1. WIDMO JESIENI	Cena — 50
„ „ № 2. SZUMIĄ POLA (Dumka)	„ — 50
„ „ № 3. CHCIAŁBYM PRZY TOBIE BYĆ	„ — 50
„ „ № 4. MORZE	„ — 40
„ „ <u>№ 5. TĘSKNOTA ZA LASEM</u>	„ — 40
„ „ № 6. ROZŚPIEWAŁABYM SIĘ W GŁOS (Mazurek)	„ — 40

WŁASNOŚĆ WYDAWCY.
LÉON IDZIKOWSKI.
KIJÓW. — WARSZAWA.

TEŃSKNOTA ZA LASEM.

Wiersz Jana Kasprowicza.

Tadeusz Joteyko, Op. 9, N° 5.

Allegro moderato.

Forte-pian.

p *m.d.* *pedale* *p espressivo*

Śpiew.

Tęsk - nię ku to - bie,

o szu-mią - cy le - sie! ku Two - im pieś - niom,

któ - re wiew wio-sen - ny w bez - mier - ny przest - wór

na swych puchach nie - sie u - la - ta duch moj sam w melo - dje plen - ny,

Syt jes - tem zie - mi z tej każ - ni co - dzien - nej trosk jej i cier pień,

mf maestoso
o szumią - cy le - sie, w a - kor - dy hym - nów pier - wotnych brzemien - ny,

f jak wię - zień z kaj - dan tak ma du - sza rwie się. *rit.*

f *rit.*

Più lento e tranquillo.

pp *mf*

p

Jest za-pom-nie - nie w twojej pieś - ni jest lu - be,

p

cantabile *f*

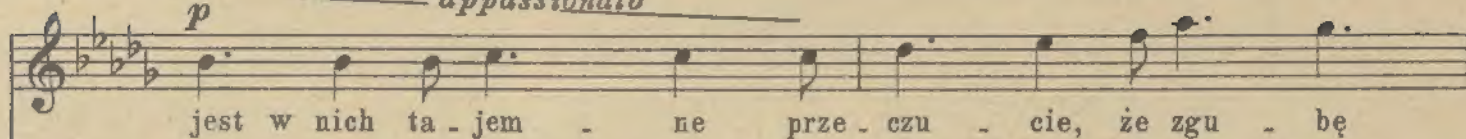
o rozś-pie-wa - ny o szu-mią-cy le - sie,

pp *red.*

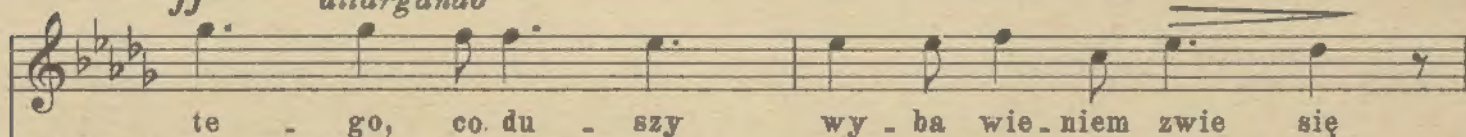
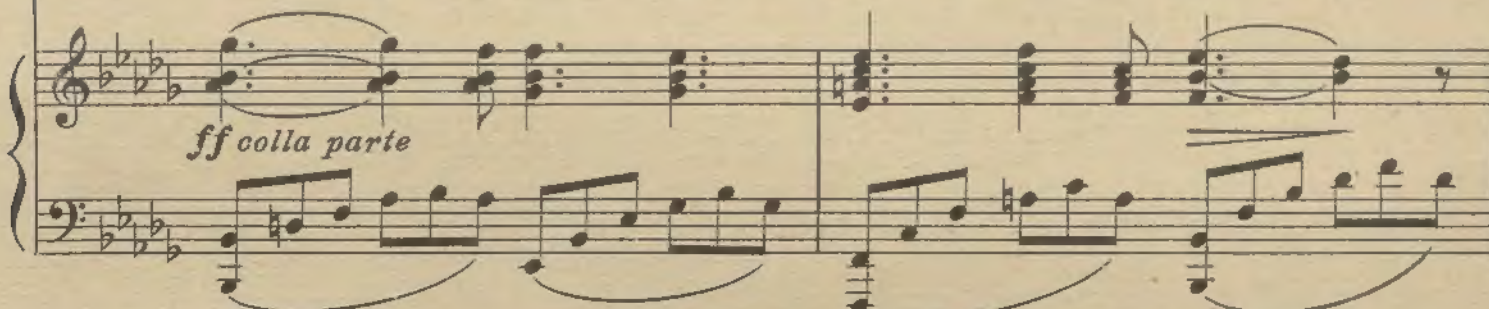
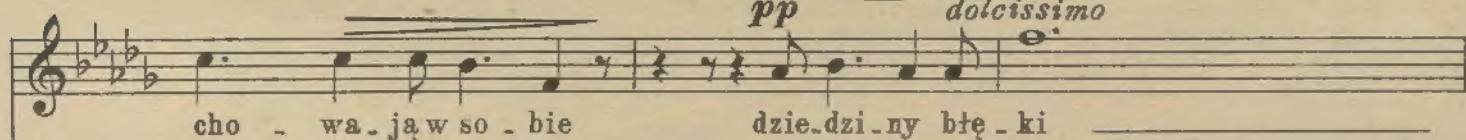
w fa - li twych to - nów roz-pły-nię-cie by - tu,

pp

Più animato.

*p**appassionato*

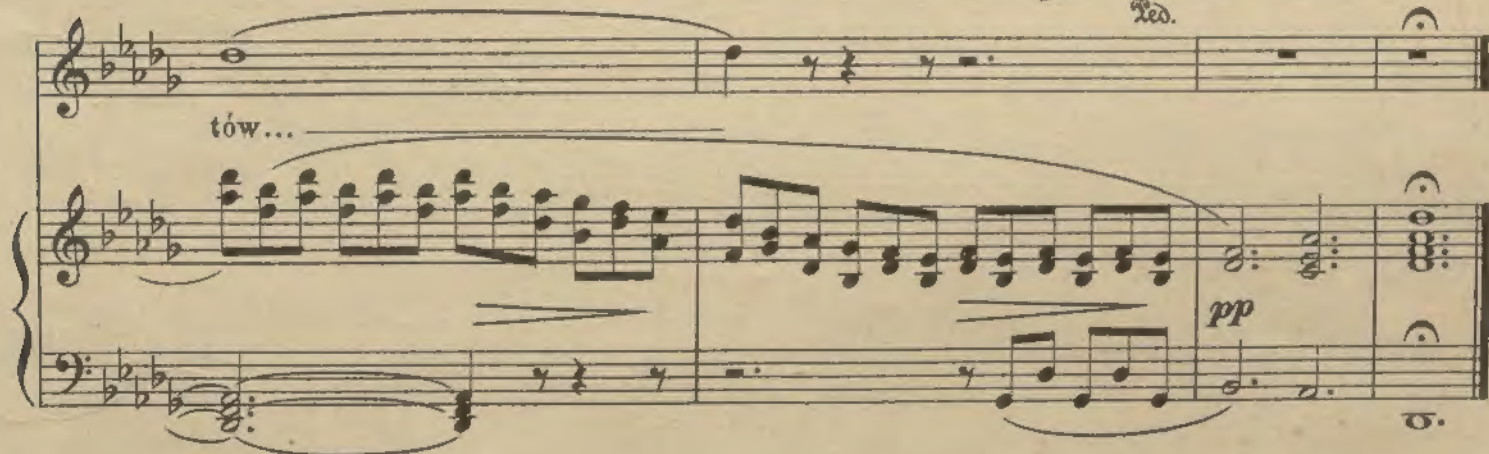
Più animato.

p*ff**allargando**ff colla parte**pp**dolcissimo**a tempo I*

4



tów...





THADÉE JOTEYKO.

COMPOSITIONS.

PIANO SEUL.

24 PRÉLUDES.

I Série.

3980.	Op. 5. № 1. Prélude. C-dur. (Rép. d'Art. I. 44).	— 15
3981.	« № 2. Prélude. A-moll	— —
3982.	« № 3. Prélude. F-dur	— —
3983.	« № 4. Prélude. D-moll	— —
3984.	« № 5. Prélude. B-dur	— —
3985.	« № 6. Prélude. G-moll	— —

Complet. Prix. 75 cop.
Mk. 1.90.

II Série.

3986.	Op. 6. № 1. Prélude. Es-dur	— —
3987.	« № 2. Prélude. C-moll . (Rec. VI. 94).	— 40
3988.	« № 3. Prélude. As-dur . (Rec. VI. 95).	— 40
3989.	« № 4. Prélude. F-moll	— —
3990.	« № 5. Prélude. Des-dur.	— —
3991.	« № 6. Prélude. B-moll (Rép. d'Art. I. 45).	— 30

Complet. Prix Rb. 1.—
Mk. 2.50.

III Série.

4011.	Op. 7. № 1. Prélude. Fis-dur	— —
4012.	« № 2. Prélude. Dis-moll.	— —
4013.	« № 3. Prélude. H-dur	— —
4014.	« № 4. Prélude. Cis-moll	— —
4015.	« № 5. Prélude. E-dur (Rec. VI. 96.).	— 30
4016.	« № 6. Prélude. Cis-moll (Rép. d'Art. I. 46).	— 40

Complet. Prix 90. cop.
Mk. 2.25

IV Série.

4017.	Op. 8. № 1. Prélude. A-dur. (Rec. VI. 97.).	— 30
4018.	« № 2. Prélude. Fis-moll.	— —
4019.	« № 3. Prélude. D-dur	— —
4020.	« № 4. Prélude. H-moll (Rép. d'Art. I. 47).	— 30
4021.	« № 5. Prélude. G-dur	— —
4022.	« № 6. Prélude. E-moll	— —

Complet. Prix Rb. 1.—
Mk. 2.50.

4211.	Op. 10. Ouverture de concert sur les trois thèmes polonais. (Oeuvre couronnée par la Société Philharmonique à Varsovie). Transcription pour piano par l'auteur.	Rb. 1.— Mk. 1.25.
-------	---	----------------------

Violon avec accompagnement de Piano.

3772.	Op. 4. Berceuse	50 cop. Mk. 2.50
-------	---------------------------	---------------------

CHANT POLONAIS. — ŚPIEWY POLSKIE.

Pieśni na jeden głos z tow. fort.

Serja I.

3764.	Op. 2. № 1. Wiosna	40 kop. Mk. 1.—
3765.	« № 2. Mów do mnie	40 kop. Mk. 1.—
3766.	« № 3. Limba	40 kop. Mk. 1.—
3767.	« № 4. Król w Thuli.	40 kop. Mk. 1.—
3768.	« № 5. Przed nocą	40 kop. Mk. 1.—
3769.	« № 6. Moja królowa.	40 kop. Mk. 1.—

Serja II.

4031.	Op. 9. № 1. Widmo jesieni.	— 50
4032.	« № 2. Szumią pola. Dumka	— 50
4033.	« № 3. Chciałbym przy tobie być	— 50
4034.	« № 4. Morze.	— 40
4035.	« № 5. Tęsknota za lasem	— 40
4036.	« № 6. Rozśpiewałabym się w głos. Mazurek	— 40

Duety.

3770.	Op. 9. № 1. Noc łaka jasna	50 kop. Mk. 1.50.
3771.	« № 2. Wstań pieśni	60 kop. Mk. 1.50.

Adaptations musicales. Melodeklamacje.

3927.	Op. 13. Pogrzeb Króla Kazimierza Wielkiego. Słowa Stanisława Wyspiańskiego	60 kop. Mk. 1.50
-------	--	---------------------

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés en tous pays.

KIEFF,
Kreschtschatik № 29.

Léon Idzikowski.

VARSOVIE,
Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.